



## Egbert Hörmann Cruising mit den Wonderboys und andere schwule Erkenntnisse

Broschiert, 192 Seiten, 14,90 Euro  
ISBN: 978-3-89656-147-3

### Kurztext:

Egbert Hörmann ist die kompetent-witzige Richtschnur in allen wichtigen Fragen des schwulen Lifestyles. „Cruising mit den Wonderboys“ hilft bei Body-Krisen vor Uschi's Wellness-Point ebenso wie bei Begegnungen mit 50-jährigen „Jeansboys“, verrät, warum man nicht zum Mardi Gras fahren und Filmfestivals meiden sollte.

### „Alles wird seltsam, wenn man es besser kennt!“

In der ach so verwirrenden Welt der Vielfalt braucht es Menschen, die den Durchblick behalten: Menschen wie Egbert Hörmann. In „Cruising mit den Wonderboys“ unternimmt er einen ebenso witzigen wie tiefgründigen Streifzug durch die schöne Welt des Scheins und des ernüchternden Seins.

Mit seinem unbestechlichen Blick und seiner scharfen Feder spießt er allerlei Kurioses und Denkwürdiges im Alltag seiner Zeitgenossen auf. Er schafft es, den Bogen von so elementaren Körperteilen wie dem Arsch („Einer, der immer kann – Alles für den Arsch“) über zentrale High-Society-Events wie Modeschauen („Beauty and the Beasts“) bis hin zu konkreten Nicht-Reise-Tipps („Fahren Sie bloß nicht zum Mardi Gras“) zu spannen. Es ist ein wunderbarer Streifzug durch die vielfältigen Erscheinungen der (nicht nur) schwulen Kultur: durch die Szene mit ihren oft obskuren Normen wie Jugendwahn und Fitness-Kollaps, durch die Kunstwerke eines David Hockneys und Robert Mapplethorpes oder durch die Glitzerwelten Versaces und Divines.

„Cruising mit den Wonderboys“ versammelt erstmals zahlreiche Texte und Kolumnen von Egbert Hörmann, die zuvor in der Frankfurter Rundschau, der Berliner Programmzeitschrift Tip, in der Siegestsäule, Männer Aktuell und anderen Magazinen erschienen sind, sowie unveröffentlichte Texte.

Ein Essay-Band vom Feinsten: böse, hintergründig und erbarmungslos komisch!

**Egbert Hörmann**, geboren 1956, studierte Amerikanistik, Anglistik, Romanistik und ist freiberuflich als Kulturjournalist, Filmkritiker und Übersetzer tätig. Er lebt in Berlin und St. Petersburg und arbeitet derzeit an einem Meister- bzw. Monsterwerk, den intimen Memoiren „Weiße Nächte eines alten Kindes“.



Weitere Presse-Informationen:

Querverlag, Rainer Hörmann, Akazienstr. 25, 10823 Berlin

Tel 030 – 78 70 23 39 / Fax 030 – 788 49 50 / E-Mail: [rainer@querverlag.de](mailto:rainer@querverlag.de)

[www.querverlag.de/presse](http://www.querverlag.de/presse)